

ÉCRIRE ET RÉDIGER

#CC_Écrits

Écrire et rédiger : comment guider les élèves dans leurs apprentissages ?

Décembre 2018

Nathalie Bertrand – ESPE Université de Strasbourg
Professeur de lettres, formatrice, membre du jury.

Conférence de consensus

Qu'est-ce que le CNESCO ?

<http://www.cnesco.fr/fr/accueil/>

Quel est le rôle d'une conférence de consensus ?

- **Présenter un ensemble riche de travaux scientifiques.**
- **Faire le lien entre les préoccupations des praticiens et la recherche.**
- **Élaborer des recommandations formulées par un jury** composé des parties prenantes de l'Éducation, sur la base de rapports scientifiques d'évaluation.

La conférence : écrire et rédiger

Présidents :

- **Catherine Brissaud** : professeure de sciences du langage à l'université Grenoble Alpes
- **Michel Fayol** : professeur émérite en psychologie et en sciences de l'éducation à l'université Clermont Auvergne

Rapport : « La question de la langue dans la production écrite » (avec JP Jaffré)

- Une vingtaine de chercheurs français, belges, suisses, canadiens

Notes des experts + Communications.

Un jury d'acteurs de terrain, présidé par un universitaire

- **Président du jury** : Jean-Paul Bronckart
 - **19 acteurs de terrain** : enseignants, élèves, parent d'élèves, personnel de direction, conseiller pédagogique, inspecteurs, formateur, membres de collectivité territoriale et d'association d'éducation populaire.
- ➔ **Des recommandations pour éclairer les enseignants et les formateurs dans leurs pratiques**

Écrire et rédiger

- **Choix de la thématique : la maîtrise de l'écrit**
- **Une approche plurielle de la thématique**
- **Un enjeu qui dépasse l'école**

Principes généraux

- Articuler apprentissage de l'écriture et de la lecture ;
- Sensibiliser les élèves à la variété des textes ;
- Equilibrer et articuler enseignement de la production de textes et étude de la langue ;
- Favoriser la collaboration entre élèves pour les activités liées à l'écrit ;
- Assurer une progression des apprentissages.

Quelles recommandations ?

- Commencer à écrire
- Se préparer à rédiger
- Produire des textes
- Faire le lien entre production de textes et EL
- S'appuyer sur les outils numériques
- Former les enseignants

Commencer à rédiger

- **Faire écrire les élèves dès l'école maternelle**
 - Mettre en correspondance les sons et les lettres dès la GS
 - Développer l'écriture approchée dès la GS
 - Faire copier des mots ou des phrases et écrire sous la dictée dès le CP

Se préparer à rédiger

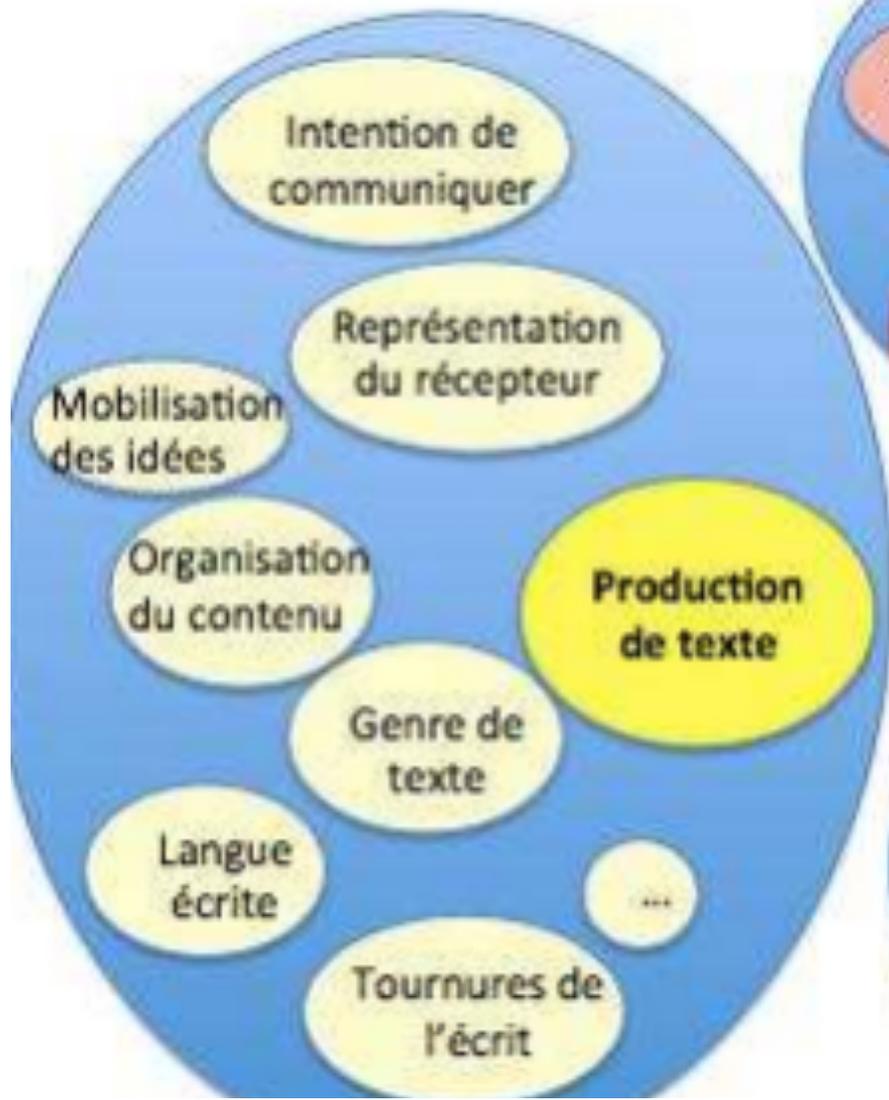
- **Utiliser le brouillon comme un outil permettant de construire librement sa pensée**
 - Le brouillon (ou cahier d'essai) a toute sa place dans la classe
 - Un travail préparatif qui peut prendre différentes formes : *prises de notes, schémas, cartes mentales, listes, résumés...*

- Accompagner les élèves dans le questionnement et l'enrichissement des textes
- Accorder une place importante aux activités d'entraînement à la production d'écrits
- Acculturer les élèves à la variété des écrits dans les différentes disciplines

Produire des textes

- **Entraîner fréquemment les élèves à rédiger**
 - Plus les élèves écrivent, plus ils progressent

Nulla dies sine linea !



Produire des textes

- **Faire écrire les élèves sur des textes variés et dans toutes les disciplines**
 - Textes narratifs, informatifs, injonctifs, argumentatifs et poétiques
 - Écrits scientifiques, littéraires, historiques...
- **Faire de l'écriture une activité collective**
 - Améliorer le texte, développer l'esprit critique et les capacités d'argumentation, avoir conscience du lecteur

Faire le lien entre la production de textes et l'étude de la langue

- **Travailler l'orthographe, la grammaire et le lexique à partir des textes des élèves**
 - Articuler la production de texte et l'étude de la langue, sans subordonner l'une à l'autre
 - Développer une « vigilance linguistique »
 - Fonder les premiers apprentissages de l'orthographe sur les formes les plus fréquentes
 - Ne pas faire mémoriser des mots sortis de leur contexte

Perspectives...

- **Des temps de réflexion pour l'enseignant**
 - **Des temps de formation et de travail collectifs**
- > L'acquisition de la littératie pour tous...**