

# Synthèse du groupe de travail en CP dédoublés

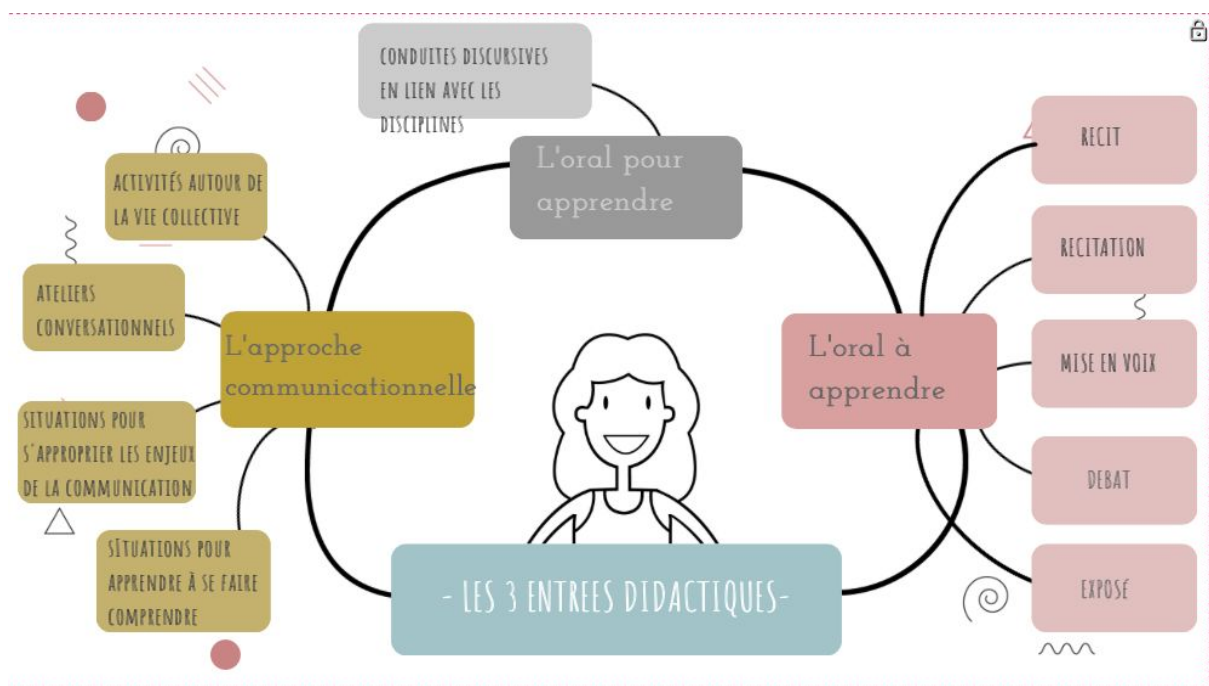
## Didactique de l'oral

Céline Crouzet, Stéphanie Huguenotte,  
Cécilia Pereira, Emmanuelle Margotton

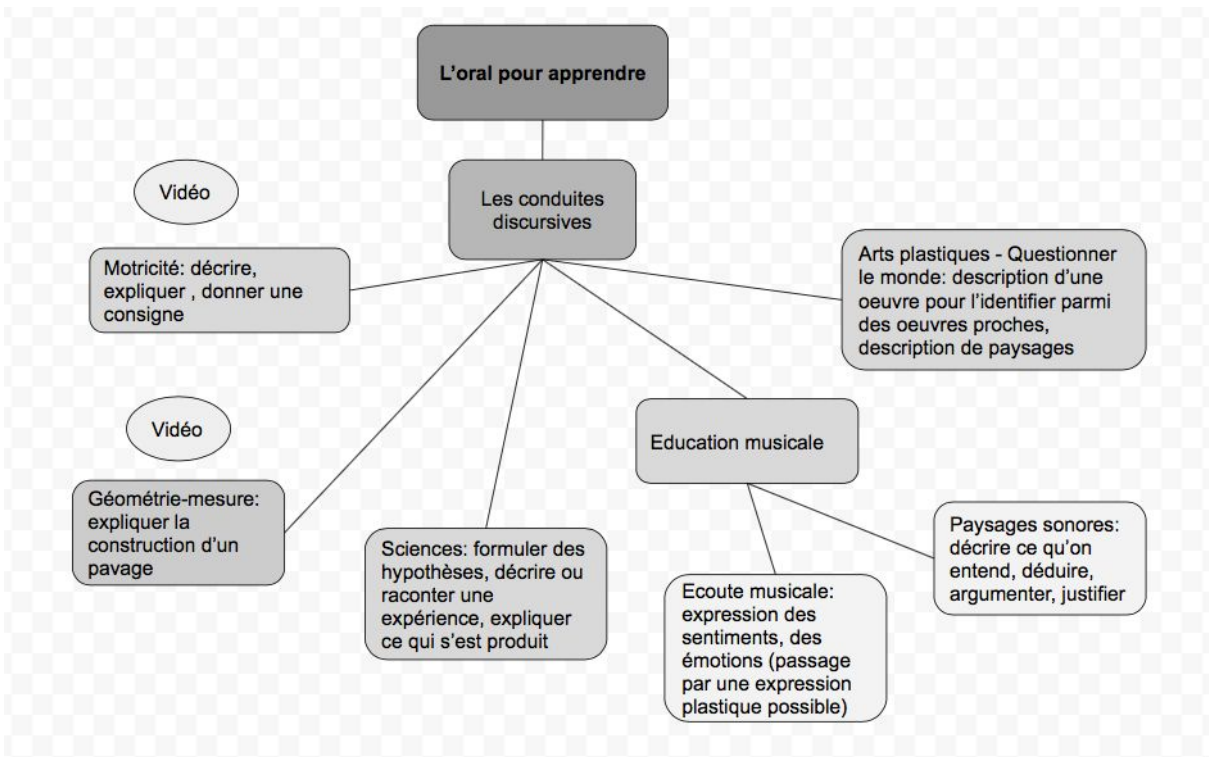
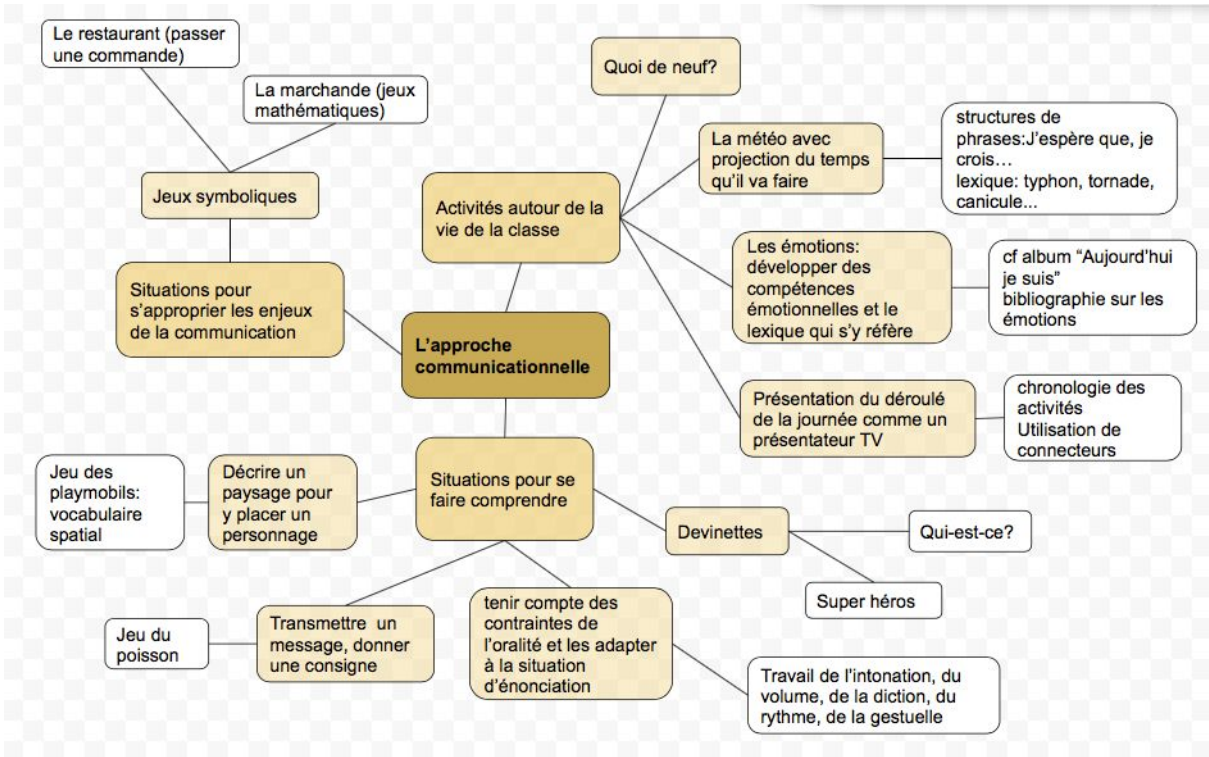
### I. LES INCONTOURNABLES:

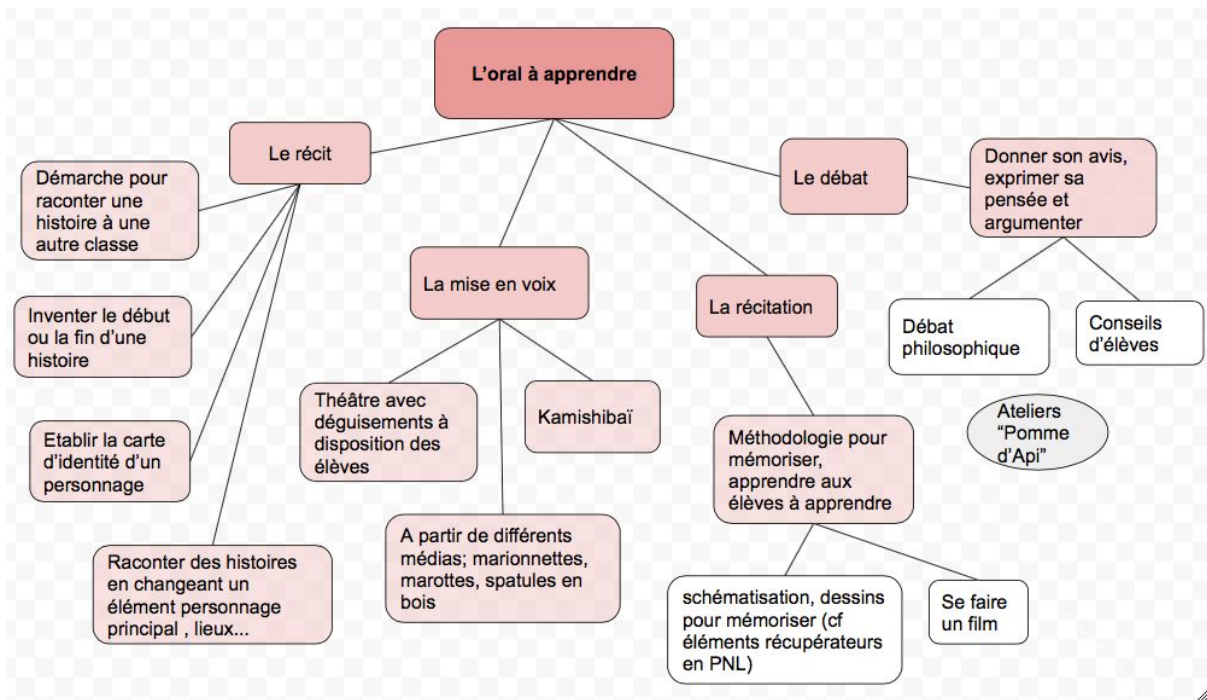
#### Objectifs:

##### 1. Clarifier les 3 entrées didactiques:

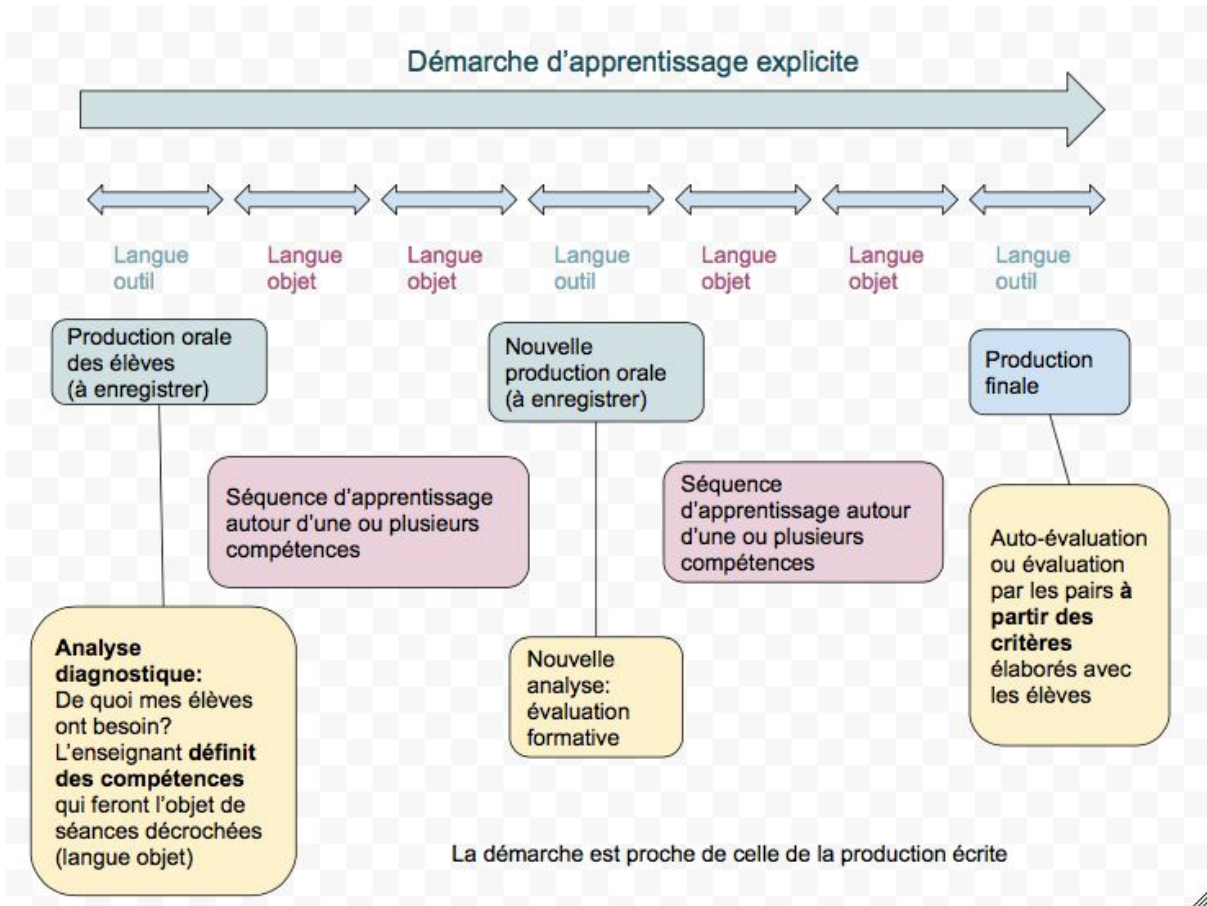


##### 2. Concrétiser ces 3 entrées en les adossant à des situations d'apprentissages:





### 3. Construire une démarche d'apprentissage explicite (passage langue outil - langue objet):



## → **Compétences à travailler (liste non exhaustive):**

### **Communication:**

- Ecouter autrui
- Respecter le tour de parole
- Respecter les règles de politesse
- Expliquer à autrui un phénomène, le fonctionnement d'un objet...
- Savoir vérifier sa compréhension
- Rapporter, raconter une situation lors d'un échange
- Parler à propos
- Respecter le point de vue d'autrui en reformulant son propos

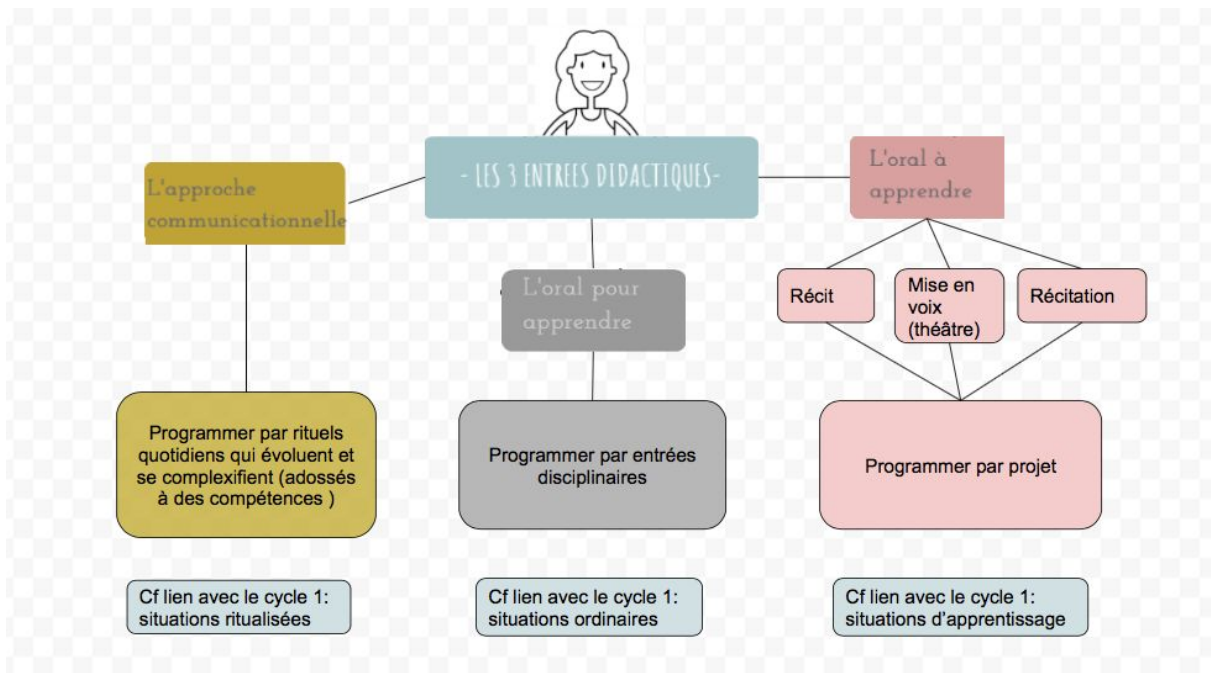
### **Organisation du discours**

- Reformuler, résumer
- Développer un point de vue , une argumentation
- Expliquer à autrui un phénomène ou le fonctionnement d'un objet
- Savoir convaincre autrui
- User du discours d'évocation - travail de la forme
- Illustrer ses propos par des exemples
- Respecter une chronologie
- Organiser des informations

### **Outils de la langue:**

- Travail autour de la syntaxe: enrichir et utiliser des structures de phrases différentes
- Utiliser le temps adéquat (évocation, récit = passé)
- Enrichir son lexique (ex: lister les éléments rencontrés au cours du récit)
- Exprimer des relations logiques, travailler les enchaînements, utiliser des connecteurs
- Travail autour des personnages d'un album: utiliser des substituts
- Employer des verbes pour raconter, décrire, justifier, argumenter...

## **4. Prévoir des temps d'enseignement de l'oral dans son emploi du temps et programmer l'enseignement de l'oral:**



⚡      ⚡      ⚡

Un exemple de **programmation de l'approche communicationnelle**

Une vidéo pour illustrer l'**oral** en lien avec les **disciplines**: Les pavages

Une vidéo pour illustrer la **restitution de récit**: La géant de Zéralda

Une vidéo pour illustrer une séance où la **langue est objet**: parler en continu

## II. LES TROUVAILLES ET GESTES PROFESSIONNELS

Le padlet de l'oral au CP