

Tableau d'analyse des supports et des textes à partir de leurs caractéristiques

« Il faut prendre en compte l'interdépendance entre les différentes formes de textes qui existent d'une part et les sortes d'activités humaines, les sphères sociales, professionnelles ou culturelles de leur réalisation d'autre part. » E. Bulea, «Retour sur le classement des genres à enseigner», 2013.

« Classer, trier les textes lus revient à réfléchir sur les catégories de textes produits par les élèves et sur les outils de la langue spécifiques et nécessaires à chaque production. » Programme C1, 2015.

Collection n°		Support 1 :	Support 2 :	Support 3 :	Pistes d'exploitation : lecture / oral / langue /production d'écrit
remarques sur le support	genre ou fonction				
	communication				
	matérielles				
	graphiques				
remarques sur le(s) texte(s) à étudier	type(s) de texte				
	grammaire de texte				
	étude de la langue				
Mises en réseaux					

Éléments de clarification pour remplir le tableau

Sur le support...

Genre ou fonction : dans quelles catégories ranger les écrits ?

ECRITS LITTERAIRES : genres				ECRITS NON LITTERAIRES : fonctions (utilisation)		
RECITS	POESIE	THEATRE	<i>Littérature d'idées</i> (écrits à thèse, argumentatifs, d'opinion)	<i>fonctionnels</i> (écrits pour faire, organiser)	<i>usuels</i> (écrits qui donnent des informations, transmettent des savoirs)	<i>sociaux</i> (écrits qui servent à communiquer)
roman, nouvelle, conte, épopée, légende, mythe, autobiographie, mémoires, journal intime, autofiction ... récits graphiques : BD, album, manga, comics, roman graphique ...	sonnet, ode, haiku, calligramme, rondeau, ballade, lai, poème en prose ... chanson de geste chanson, slam	farce, fabliau, drame, tragédie, comédie ...	fable parodie essai pamphlet satire lettre ouverte lettres, roman argumentatif conte philosophique ...	recette agenda liste de courses règle du jeu programme brochure prospectus affiche loi charte règlement mode d'emploi notice posologie ordonnance ...	documentaires dictionnaire encyclopédie manuels guide de conjugaison revue écrits scientifiques ...	lettre carte postale invitation, affiche, panneaux enseignes publicité courriel, sms article de blog, forum (tchat), réseaux sociaux, journal, magazine, revue catalogue de vente ...

Cette classification n'est qu'une vision simplifiée des grandes catégories d'écrits qui relèvent souvent de plusieurs catégories : par exemple, un roman peut être appartenir à la littérature d'idées ; une publicité est à la fois fonctionnelle et sociale...

On peut également identifier des sous-genres : en littérature par exemple, un roman ou une nouvelle peuvent être historiques, d'aventure, policiers, fantastiques, de science-fiction, heroic-fantasy... les contes peuvent être traditionnels, modernes, philosophique...

communication : situation de communication (ou d'énonciation) : « qui écrit pour qui, pour quoi, où et quand », but ou intention de communication ; émetteur et destinataire ; lieu social de production / de réception ; temps et lieu de production ;

matérielles : étude de l'objet sur lequel figure l'écrit = supports divers : livre, affiche, dépliant, lettre, site Web, courriel, etc. (taille, forme, matériau...);

graphiques : iconographie et marques graphiques, mise en page (identification des différents éléments ou « blocs » : titre, sous-titre, légende, image,...) ;

Sur les textes...

Un texte est la forme concrète sous laquelle se présente un discours ou un segment de discours. Tout texte, littéraire ou non, a un auteur et une structure qui l'organise comme un « tout de signification ». Un texte mêle différentes formes de discours ou types de textes. Ces types correspondent à la visée du texte : raconter, décrire, expliquer... Dans les textes, on peut souvent identifier des types dominants. Ils se manifestent dans la construction du texte et dans la langue : on peut donc repérer des indices. Dans un texte, plusieurs types peuvent alterner. Par ex : il est fréquent dans un récit de trouver en alternance avec les passages narratifs de nombreux passages descriptifs, mais aussi des dialogues (on parle de « séquences textuelles »). Chaque type peut éventuellement se retrouver dans chaque écrit ! Ainsi, certains romans de Jules Verne présentent des passages explicatifs et de nombreux documentaires racontent la vie des animaux, transformés pour l'occasion en personnages... (voir aussi au verso)

	narratif	descriptif	explicatif	informatif	argumentatif	poétique = rhétorique	injonctif = prescriptif	dialogal = conversationnel	prédicatif
sert à...	raconter	décrire, donner à voir	dire comment ou pourquoi	donner des renseignements	convaincre ou persuader	créer des images, jouer avec la langue	donner des ordres, des conseils	rapporter ce qui se dit	prévoir ce qui va se produire
indices dans la construction du texte	-schéma narratif simple ou complexe -chronologie -mise en scène de personnages	-thème -ordre et organisation de la description	- déroulement logique - étapes, listes - explicite, - impersonnel, - objectif, -mise en valeur des informations	succession d'informations organisation (chrono)logique explicite mise en forme	thèse (idée principale)/arguments /exemples organisation des idées subjectif	liberté totale (on parle de licence poétique) ou contraintes de forme (ex : forme fixe le sonnet = 4/4/3/3 strophes) mise en page	énumération d'actions de façon chronologique, hiérarchique, catégorielle, logique explicite	discours direct, indirect, indirect libre ou résumé de paroles indices typographiques mise en page	annonce du thème organisation toujours identique pour que le lecteur se repère
indices dans l'emploi de la langue	imparfait/passé simple présent /passé composé - verbes d'action ; - indicateurs temporels	- imparfait ou présent ind. ; - verbes de perception et d'état ; - indicateurs spatiaux	- présent ind ; - indicateurs logiques	- présent ind. futur	- présent, futur, impératif, conditionnel ; - indicateurs logiques	- types et formes de phrases ; - phrases non verbales ; - figures de style ; - ponctuation,	- impératif, subjonctif, infinitif ; - verbes d'action	- présent-passé composé - pronoms 1 ^{ère} et 2 ^{ème} pers. - verbes de parole - indices de lieu et de temps	- futur ; - relations cause – conséquence - vocabulaire spécifique
dans quels écrits ?	récits, fait divers, documentaire	portrait, récit, documentaire, inventaire	mode d'emploi, recette, manuel compte-rendu	brochure, journal, affiche, documentaire	récit, poème, lettre, journal, tract, publicité,	poèmes, récits, rébus, charades, comptines	règles, recette, loi, charte, consigne	récits, lettre, magazine, journal	bulletin météo, horoscope, prophétie

grammaire de texte : structuration de l'information : univers représenté, thèmes traités, plan du texte, séquences textuelles, ponctuation, organisation du propos (connecteurs), mots de reprise ;

étude de la langue : structures et formes langagières (grammaire de phrase, orthographe, vocabulaire/lexique, figures de style,...) ;

Mises en réseaux : relations avec d'autres supports, d'autres disciplines, des projets, des éléments culturels (arts, sciences, modes de vie, traditions, croyances (« ce texte me fait penser à... »))